

Can Domàtiga, l'escenari elegit per l'Edinburgh College



Rosana

El passat dissabte es van reunir artistes de diversos indrets a Sóller per mostrar una exposició col·lectiva d'obra gràfica. La fundació Joan Miró recolza aquesta iniciativa artística que té el seu origen en el curs d'estampació organitzat l'any 1995 dins el seu programa de "Tallers de Miró", un taller d'obres gràfiques dirigit per l'Edinburgh College. Dos anys des-

prés, volen manifestar l'amistat que va nèixer entre els participants en el transcurs d'aquelles jornades, a través d'aquesta interessant exposició a Can Domàtiga, amb la finalitat de vendre participacions per a realitzar un soteig de les seves obres, i els diners captats destinar-los a l'obra social de l'Ajuntament de Sóller.

Amb aquests diners es favorirà a les famílies solleriques més necessitades perquè puguin

passar una Nadal més digne; diners gestionats per Nofre Bisbal, l'assistent social.

Els artistes que participen del taller d'estampació, que aquests dies exposen a Can Domàtiga fins dia 6 de gener, i d'entre els quals cal destacar la presència d'un solleric, són: Catalina Rigo, Lluïsa Garau, Brunhilde Heym, Jafar Kaki, Mónica Fuster, i com no el solleric Francesc Lorente.