

aprendizaje de idiomas y analiza temas de actualidad lingüística y didáctica de las lenguas. EXPOLINGUA en este año 2005 dedica una atención especial al bilingüismo, por el reto que supone para nuestra ho  
 otros paíse  
 nio de las l  
 rá a cien e  
 mias de id  
 motores c  
 extranjero  
 mientas di  
 organizac  
 servicios c  
 tación, en  
 de técnicas  
 (e-learning)

pública.  
**Congreso Internacional EXPOLINGUA 2005.** El 'Congreso Internacional EXPOLINGUA' y sus seminarios de 'Didáctica del

se dará cabida a diversas ponencias sobre novedades en los planos institucional, didáctico y editorial del aprendizaje del español; esta actividad cuenta con la colabora-  
 de la Fundación Canaria

redonda. Entre ot  
 de EXPOLINGU  
 rector de los yacir  
 cenos de la sierra  
 desde 1991, **Juan**  
 hablará el doming

PERSONAS / HECHOS

## “Felt”, proyecto de arte electrónico en Tenerife

El Gobierno de Canarias y el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, han presentado el proyecto internacional de Arte Electrónico “Felt”, de los austriacos **Kart Hentschlaeger** y **Ulf Langheinrich**, dúo “Granular Síntesis” desde 1991, que ha desarrollado una línea de investigación artística que se sirve de la alta tecnología, basada en la fragmentación y recomposición de sonido en imágenes en movimiento. Con esta propuesta se apuesta por mostrar en Canarias los nuevos y más avanzados logros del Arte Electrónico a escala

internacional. “Granular Síntesis”, con esta espectacular pieza que ocupa una pantalla de 18 metros, ha recorrido festivales, bienales y museos de arte de Europa, América y Japón.

“Felt” es una exposición del paisaje digital que deriva del proceso informático en el que secuencias enteras de sonidos e imágenes son descompuestas en pequeños fragmentos –granos– y recombinadas para conformar un nuevo y continuo granulado de imágenes y sonido. La interacción física y mental del espectador se hace patente tras la contemplación.


## La poesía de “Adonis”, en la Biblioteca Nacional

El poeta sirio-libanés **Adonis** ha donado a la Biblioteca Nacional la carpera de grabados “Poemas Visuales”, obras realizadas por los artistas plásticos **Jafar T. Kaki** y **Bruni Heym**, basados en los poemas de este autor, varias veces candidato al Premio Nobel de Literatura, que recitó poemas suyos en el acto de entrega, celebrado bajo la presidencia de la directora **Rosa Regás**, con asistencia de los artistas grabadores y

los catedráticos y traductores **Pedro Martínez Montávez** y **Federico Arbós**.

Adonis (Siria, 1930), libanés de nacionalidad, periodista y escritor, es autor de poemarios como “Primeros Poemas”, 1957, “Canciones de Mihyar el de Damasco”, 1961; “Libros de las huidas y mudanzas por los climas del día y la noche”, 1965, o “Epitafio para Nueva York”, de 1971. En la actualidad reside en París.

CAI  
288  
TFN



**esfinge**  
esculturas y fundiciones S.L.

