

Vicente Aranda empieza a rodar 'Tirant lo Blanc', "un vodevil artúrico"

El británico Caspar Zafer y la española Esther Nubiola encarnarán a Tirant y Carmesina, los dos protagonistas de esta novela de caballerías

BEGOÑA PIÑA

MADRID. — Vicente Aranda lleva más de treinta años soñando con llevar al cine *Tirant lo Blanc*, la novela de caballerías que escribió el valenciano Joanot Martorell a mediados del siglo XV. Ahora, el cineasta, por fin, va a rodar esta película, y lo va a hacer a partir del lunes, con el actor británico Caspar Zafer y la joven actriz española Esther Nubiola en los papeles principales de Tirant y Carmesina.

La película —que se rodará en inglés y posteriormente se doblará al castellano y al catalán— cuenta con guión escrito por el propio Vicente Aranda, quien ha optado por escoger un único fragmento del libro, el que se desarrolla en Constantinopla. La adaptación, fiel a la novela, sólo se permite una licencia, la de llevar a este episodio otro mucho más alejado en la historia original, el de la muerte del propio Tirant.

Victoria Abril, que hace años recibió las sugerencias de Aranda de interpretar a Carmesina, encarnará ahora a Viuda Reposada, la ama de cría de la princesa Carmesina, una cortesana "que se enamora de Tirant y no es correspondida, con lo que llega a niveles de patetismo lamentables". Ingrid Rubio y Leonor Watling serán Estefanía y Placerdemivida, las dos damas de compañía de la

El director Vicente Aranda, a la izquierda, fotografiado ayer con los actores de *Tirant lo Blanc*

heredera, dos mujeres conspirando con el propósito de que ésta se case con el héroe de la historia.

El italiano Gian Carlo Giannini y la británica Jane Asher encarnarán al emperador y la emperatriz, mientras que Rafael Amargo, que debuta en el cine, será el Sultán. El resto del reparto lo completan los británicos Charlie Cox y Sid Mitchell, en los papeles de Diafebus e Hipólito.

"Yosere incansable en la sensualidad, ya es lo que me queda", anunció Vicente Aranda, quien explicó que había otorgado la etiqueta de "vodevil artúrico" a esta historia,

"un conjunto de intrigas cortesanas para hacer a Tirant emperador, entre las que destaca el complot de damas que quiere a ese emperador fuerte para que las defienda del enemigo, el turco".

En este episodio de *Tirant lo Blanc*, el protagonista está en la corte de Constantinopla y vive absolutamente enamorado de la princesa Carmesina. Casi todos pretenden, a pesar de que el héroe no es de procedencia noble, que los dos jóvenes se casen, con la excepción del Emperador, a quien Mohamed III, el Gran Soldán de los turcos, ha ofrecido un

matrimonio de conveniencia que termine con sus guerras.

Con localizaciones en Almería, donde se rodarán las batallas, Estambul y Madrid, la película tiene como objetivo —afirma Aranda— "ser un producto cultural, pero también divertido. Habrá una parte épica, aunque, como dijo Cervantes, en esta novela las cosas acontecen con naturalidad, algo impropio de las novelas de caballería. Y eso es lo que yo haré en la película. Espero resolver esas escenas lejos del aburrimiento de las batallas que se han puesto de moda ahora".

EMILIA GUTIÉRREZ

El poeta árabe Adonis presenta una selección de sus poemas de

MADRID. (Efe.) —El poeta y ensayista sirio-libanés Adonis, una de las voces más relevantes de la lírica árabe contemporánea, ofreció el martes por la noche en la Biblioteca Nacional un recital poético, con motivo de su donación a esta institución de un ejemplar de la carpeta de grabados *Poemas visuales*. "Esta obra es un intento de sobrepasar el género literario al mezclarlo con otras artes, algo que pocas veces encontramos en el individualismo del

por J
A
varia
Nobe
tafio
de M
las h
mas
Tras
versi
ruten
sor y
fundo

mundo árabe”, afirmó Adonis (Qasabín, Siria, 1930) en la presentación del cuaderno, que reúne diez de sus poemas de amor, ilustrados

Adonis

MAX LAMY / AFP

con
do ár
tales
Poun
El
al ha
nes e
lalen
tacar
jaque
y hu
ciala
neo,
bir se
otro l
mo A
comf
con c
listas
mue
cialo
nis r
en M
zón c
corri
por c
man