

Poesía, poesía, en el más amplio sentido, en todos sus sentidos y formas de manifestarse, en el corazón, en las palabras, en la escritura, en las imágenes, incluso en la técnica. En este libro se da la mejor conjunción de los sentimientos, el arte y la sabiduría de tres artistas, de tres seres humanos que saben expresar y sacar fuera de sí mismos lo mejor que llevan dentro; de ese modo, los demás, los que no sabemos o no podemos expresar tanta belleza, podemos compartir y disfrutar de su obra. La brillantez y delicadeza de las estampas de Jafar y Bruni, que disimulan voluntariamente la dificultad de la técnica que han utilizado para grabar y estampar las matrices de metal y pizarra simultáneamente, nos vuelven a introducir en esa atmósfera lírica, transparente y mágica de los poemas de Adonis que acabamos de leer. Poesía e imagen, espíritu y técnica, color y blanco y negro, Adonis, Bruni y Jafar han creado entre los tres una obra excepcional.

Elena de Santiago Páez
Biblioteca Nacional